



# Préparer les redditions de compte



7

**CHECKLIST DES  
ÉLÉMENTS PRINCIPAUX  
À RASSEMBLER  
AVANT DE COMMENCER !**





1

# Ventes de l'exercice

(en nombre d'exemplaires net)

## PHYSIQUES :

- distributeur
- ventes directes

## NUMÉRIQUES

(à l'unité) :

- distributeur ou plateforme
- ventes directes





2

# Cumuls des ventes en début d'exercice

**POUR CHAQUE ARTICLE**

- physique
- numérique





3

# Recettes de cessions de droits

## DROITS SECONDS ET DÉRIVÉS

reproduction, traduction, poche,  
audiovisuel, etc.

## ÉVENTUELLES RECETTES NUMÉRIQUES

bouquet, abonnements, audio





4

# Recettes de gestion collective

SOFIA

CFC





5

# Liste des règlements auteurs de l'exercice

## **DROITS AMORTISSABLES :**

À valoir, règlements de droits de l'exercice précédent

## **NON AMORTISSABLES :**

gestion collective





6

# Liste des provisions de N-1 à réintégrer

**PROVISIONS RETENUES  
SUR LES DROITS N-1**





7

# Soldes des contrats en début d'exercice

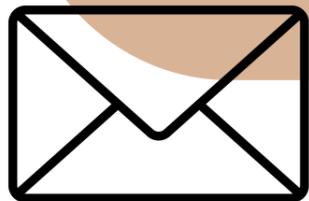
À VALOIR NON AMORTI OU  
MONTANT À RÉGLER  
EN ANNÉE N



# Bravo !

Vous pouvez commencer  
à calculer les droits  
de vos auteurs.

ON PEUT LE FAIRE  
POUR VOUS !



Contactez-nous



lab**o**ase  
ROYALTIES

LABS  
lab**o**ase